

8. Information au sujet du pays Esperanto la langue internationale.

Depuis sa création en 1887 par Zamenhof à Varsovie, la langue internationale est utilisée dans plus d'une centaine de pays à travers le monde comme une deuxième langue. Depuis cette date, par un usage constant, elle évolue donc comme une langue vivante.

Développement continu

Le nombre de créateurs espérantistes augmente régulièrement (auteurs, compositeurs...) Les chants en esperanto se développent. Internet est très pratique pour l'apprentissage et l'utilisation de l'Espéranto. De nombreux couples espérantistes choisissent l'Espéranto comme langue maternelle pour leurs enfants.

Des rassemblements internationaux.

Tous les ans, des centaines de rassemblements internationaux ainsi que des congrès sont organisés. Des espérantistes rendent visite à leurs amis un peu partout dans le monde et découvrent ainsi des cultures différentes

Culture

Il existe une littérature classique très importante ainsi que des ouvrages de fiction traduits à partir d'autres langues ou écrits directement dans la langue universelle. Environ 120 nouveaux titres sont publiés chaque année. Il existe une centaine de périodiques de part le monde. Des groupes de musique tels que la "Hip-Hop-bando" utilisent l'Espéranto pour avoir accès à un public international. Des œuvres théâtrales (pièces de théâtre) traitent le thème de la vie de la communauté espérantiste.

Internet

Des millions de pages en espéranto sont accessibles sur Internet, ainsi que des documents audio et de nombreux films (voir " www.youtube.com "). L'encyclopédie Wikipédia en Espéranto contient plus de 200 000 articles et atteint ainsi le 32^{ème} rang (Plus de 1000 nouveaux articles sont rajoutés tous les mois). La Chine émet tous les jours des informations en Espéranto sur " china.org.cn "

Facile à apprendre

Avec son vocabulaire international et ses règles de grammaire simples, l'Espéranto peut être appris beaucoup plus rapidement que les autres langues. Deux à trois semaines de cours suffisent généralement pour pouvoir tenir des petites conversations et pour faire connaissance et se lier d'amitié avec des espérantistes de tous pays. Grâce à cet apprentissage très facile, beaucoup d'espérantophones acquièrent au bout de quelques années un très bon niveau de compréhension presque comparable à celui de leur langue maternelle.

Quelques sites Internet

www.esperanto.net http://reinsesperanto.multimania.com www.uea.org
www.esperanto-france.org http://satesperanto.free.fr www.EsperantoLand.org

Louis von Wunsch-Rolshoven, Wiciefstr. 9 D-10551 Berlin, lu.esperantoland[at]gmx.de

www.esperanto.de Deutscher Esperanto-Bund, Katzbachstr. 25, D-10965 Berlin
tel. +49-30-510 629 35, infozentrum@esperanto.de

www.uea.org Universala Esperanto-Asocio, Nieuwe Binnenweg 176, NL-3015 BJ Rotterdam
tel. +31 10 436 1044, info@co.uea.org

Esperanto – un pas vers l'autre
www.esperanto.de

Une leçon d'Espéranto



Klaus Frieze

en collaboration avec
Louis von Wunsch-Rolshoven et Jürgen Wulff

traduit par Odile et Philippe Bony

Hambourg

2015

Comment introduire l'Espéranto à l'école en une leçon

Contenu

1. Introduction
2. Pourquoi apprendre l'Espéranto.
3. Comment continuer après la première leçon
4. Description de deux propositions de leçon
5. Texte „Bonan matenon“
6. Vocabulaire pour „Bonan matenon“
7. Texte „Qu'est-ce-que l' Esperanto?“
8. Informations sur le pays Esperanto „La langue internationale“

1. Introduction

L'espéranto est une langue construite qui n'est habituellement pas enseignée à l'école. Les avantages et les possibilités offertes par l'Espéranto pour la communication internationale sont donc ignorés par la plupart des gens. Ce fossé peut être comblé au moyen de cette proposition :

„Une leçon d'Espéranto“

Chaque écolier en Europe (et dans le monde entier) devrait, au moins en un cours, apprendre les bases de l'Espéranto, pour que cette langue fasse partie intégrante de son éducation.

Avec environ 10 000 heures de cours durant une dizaine d'années, cela devrait être possible. Il pourrait être intégré dans un cours de langue étrangère, avec un article de journal sur l'Espéranto comme point de départ (voir par exemple (www.esperantoland.org/de:raportoj.html)). Cependant, il pourrait aussi faire partie d'un cours d'histoire, de sciences politiques, d'instruction civique ou de sciences sociales. De plus, une introduction de l'Espéranto a déjà été menée avec succès par un intervenant extérieur à la classe.

Le cours d'introduction est censé enseigner la langue elle-même aussi bien que ses applications. Dans l'idéal, elle s'adresse à des jeunes de 10 à 16 ans; avec des petites modifications elle peut s'adresser à d'autres tranches d'âge, bien sûr.

Naturellement, un seul cours ne peut qu'apporter un premier contact avec la langue internationale Espéranto. Par contre, la diffusion de cette leçon unique dans un grand nombre d'écoles conduira à une intégration de la connaissance de l'Espéranto dans le programme scolaire. Cette approche peut être prolongée dans des ateliers, des clubs ou des projets. Des esperantistes confirmés peuvent être invités en tant qu'experts (par l'intermédiaire du groupe local d'Espéranto, voir www.esperanto.org).

Le professeur (ou, peut-être un élève avec son professeur) est libre d'utiliser le matériel fourni ici comme il le désire. Après tout, il est responsable de la façon dont il structure et conduit la leçon. Deux textes possibles sont fournis („Bonan matenon“ et „Qu'est-ce-que l'Espéranto?“) ainsi que deux plans de cours. Tout lecteur est invité à envoyer des suggestions pour améliorer cette approche de l'Espéranto.

© Klaus Friese, Rosa-Schapiro-Weg 9, D-21035 Hamburg; friese@esperanto-hamburg.de
revised in cooperation with Louis von Wunsch-Rolshoven and Jürgen Wulff
Copyright cover picture: © violad, dollarphotoclub.com

7. Texte: Quest ce que l'Espéranto?

L'esperanto est une langue internationale qui a été créée par le docteur Ludwik Zamenhof. La première publication de LINGVO INTERNACIA date de 1887. Le vocabulaire est constitué de racines internationales, essentiellement de langues indo-européennes comme le français ou le latin, ou l'anglais et l'allemand. Beaucoup de mots de l'Espéranto proviennent de plusieurs langues.

(par exemple *fenestro* : allemand *Fenster*, français *fenêtre*, italien *finestra*)

Un grand nombre de mots de l'Espéranto se retrouvent dans les noms communs que nous utilisons tous les jours: ekologio-écologie, foto-photo, kompleta-complet, chanter-kanti, rapida-rapide etc.....

La grammaire de l'espéranto est très facile à retenir. Elle est construite à partir de 16 règles simples et d'un système astucieux qui utilise des préfixes et des suffixes.

Comment fonctionne la conjugaison:

vidi	– voir		
mi vidas	– je vois	vi vidas	- vous voyez
mi vidis	– je voyais	vi vidis	_ vous voyiez
mi vidos	– je verrai	vi vidos	– vous verrez
mi vidus	– je verrais	vi vidus	– vous verriez

Comment se déclinent les mots: seul le pluriel et l'accusatif ont une terminaison. Les autres précisions sont définies par des prépositions.

tablo	– table		
la tablo	– la table	la tabloj	– les tables
Mi vidas la tablon	– Je vois la table.	Mi vidas la tablojn	– Je vois les tables.
Mi donas al vi la skribilon.	– Je vous donne le crayon.		

De quelle manière utilise-t-on les suffixes :

vivi	– vivre	vivo	– la vie	viva	– vivant
pezi	– peser	pezo	– poids	peza	– pesant (lourd)
fumi	– fumer	fumo	– la fumée	fuma	– fumant
sana	– sain (en bonne santé)	sanulo	– un malade	malsana	– malade (en mauvaise santé)
sanigi	– guérir	sanigebla	– curable	malsanulejo	– hospital

Ce système ressemble à un jeu de construction pour les enfants avec des briques à emboîter. Grâce à ce mécanisme simple de la langue Esperanto, on peut ainsi exprimer facilement des concepts et des formulations très complexes. L'Espéranto est une langue neutre et facile à apprendre, elle est un outil idéal pour la communication internationale. Elle complète utilement mais ne remplace pas les langues nationales.

6. Le vocabulaire en français

Bonjour!(matin) Bonjour! Bonsoir! Salut!

Qui êtes-vous?	Je suis Tesi.
De quel pays venez-vous?	Je viens de Grèce.
Dans quelle ville habitez-vous?	J'habite à Athènes.
Quelle est votre profession?	Je suis étudiant.
Dans quelle classe êtes-vous?	Je suis -. En cinquième/en quatrième
Avez-vous des animaux domestiques?	Non, je n'ai pas d'animaux domestiques.
Quel âge avez-vous?	J'ai quatorze ans.
Avez-vous des frères et soeurs?	Oui, j'ai un frère et deux soeurs.

1	un	- pays-	- ville -	- profession -	- animaux -
2	deux				
3	trois	Allemagne	Berlin	ouvrier	ours
4	quatre	Danemark	Copenhague	dentiste	boeuf
5	cinq	Japon	Tokio	jardinier	poisson
6	six	Sénégal	Dakar	politicien	lion
7	sept	Pologne	Varsovie	enseignant	cheval
8	huit	Grande-Bretagne	Londres	pêcheur	lièvre
9	neuf	Turquie	Ankara	docteur	mouton
10	dix	France	Paris	chauffeur	coq
11	onze	Pakistan	Islamabad	marin	tigre
20	vingt	Belgique	Bruxelles	cycliste	souris
30	trente	Autriche	Vienne	boulangier	aigle
100	cent	Russie	Moscou	tailleur	loup

	- famille-		Au revoir! A bientôt
	Grand-père/ grand-mère		
Beau-frère /belle-soeur	Père/mère	oncle/tante	
Mari/épouse	frère/soeur	cousin/cousine	
gendre/belle-fille	fil(s)/fille	neveu/nièce	
	Petit-fils/petite- fille		

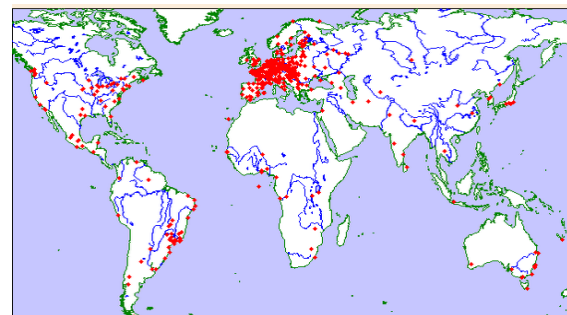
2. Les arguments en faveur de l'espéranto.

Il faut examiner les points suivants.

1. L'Espéranto est très facile à apprendre en peu de temps. Ainsi on peut atteindre un niveau beaucoup plus élevé avec une même durée d'apprentissage que dans une autre langue étrangère. L'Espéranto a une construction régulière. Ainsi, la plupart des élèves peut facilement continuer à apprendre seuls. Des élèves motivés ont seulement besoin de 2 ou 3 week-ends de cours (de 30 à 40 heures) pour acquérir les bases qui permettent de participer sans difficulté à des rencontres internationales.
2. La pratique de l'Espéranto permet ensuite d'apprendre plus facilement les autres langues. Ceci vient du fait qu'on reconnaît facilement les différentes catégories de mots dans la phrase en Espéranto. (ex.: les noms se terminent par „o“, les adjectifs par „a“, les verbes par -as/is/os/us...)
3. La langue peut être facilement pratiquée dans un grand nombre de pays car de nombreux rassemblements se tiennent dans beaucoup de pays. On peut aussi pratiquer l'Espéranto sur internet (Facebook);
4. Le principe étant d'organiser une seule heure d'instruction, cette approche peut, bien entendu, être appliquée pour d'autres langues, particulièrement pour les minorités et les immigrants. Néanmoins, les langues de nos voisins proches méritent plus d'attention. Avec l'Espéranto, tout le monde se trouve à égalité. Inévitablement, ceci a un effet positif sur le sentiment d'appartenance de toutes les personnes vivant dans une société hétérogène.
5. Même les enseignants qui n'ont qu'une petite connaissance de l'Espéranto peuvent préparer une leçon d'introduction à l'Espéranto en relativement peu de temps. Il y a suffisamment de matériel utile à leur disposition.
6. L'Espéranto favorise une communication internationale sur une base neutre.

3. Comment continuer après la première leçon.

Des leçons d'introduction à l'Espéranto offrent des possibilités intéressantes pour l'image de l'école. Le concept peut être étendu dans de nombreuses directions. Beaucoup de cours sont disponibles en ligne: des brochures, des feuilles d'exercices ou des cours complets interactifs à télécharger. Des contacts avec d'autres écoles qui enseignent l'Espéranto viennent naturellement à l'esprit. Il serait formidable que des nouvelles relations internationales se développent à partir de là !



Esperanto groups worldwide

source: taken from <http://www.esperantoland.org/gruppen/mapo.php?mapo=13&lingvo=de>

4. Description de deux propositions de leçon

a) Proposition 1

Introduction (environ 5 min)

L'enseignant salue la classe en disant „Bonan matenon!“ („bonjour! (le matin)“) ou „Bonan tagon!“ („Bonjour!“) - attendant une réponse similaire. Il faut prendre en compte que certains élèves connaissent déjà un peu d'Espéranto, et ensuite le mot Esperanto est écrit au tableau en lettres capitales. S'en suit une petite explication.

Travail sur un texte (environ 15 minutes)

Le texte „Bonan matenon“ est distribué avec les consignes données. Dans certaines situations, il peut être nécessaire de se concentrer sur seulement quelques parties des documents. Il est aussi possible d'utiliser différents modes de travail de classe (en groupes, seul, ou présenté par l'enseignant).

Entraînement (environ 10 minutes)

Deux élèves se tiennent debout devant la classe et se présentent l'un à l'autre en Espéranto en utilisant le vocabulaire du texte. D'autres groupes peuvent répéter la présentation. L'enseignant commente et explique la prononciation et la grammaire.

Renforcement (environ 10 minutes)

Des élèves écrivent quelques-uns des mots nouveaux ou expressions au tableau, d'autres les lisent à voix haute et les traduisent.

Conclusion (environ 5 minutes)

L'enseignant résume brièvement et insiste sur le fait que ce n'était qu'un premier contact avec l'Espéranto. D'autres documents sont distribués (par exemple le texte „Qu'est-ce que l'Espéranto?“).

b) Proposition 2

Si l'enseignant a au moins quelques connaissances de l'Espéranto, une approche complètement différente est possible. La leçon peut être conduite presque exclusivement en Espéranto, en commençant par „Ni volas lerni novan lingvon.“ („Nous voulons apprendre une nouvelle langue.“). Cette simple phrase fascinera de nombreux élèves et leur ouvrira l'esprit. Si cela était un peu trop difficile pour certains élèves, la phrase suivante les aidera à comprendre. „Mia nomo estas [Martin], kaj via nomo estas ...?“ („Mon nom est [Martin], et ton nom est...?“); Il ne faudra pas longtemps avant qu'un élève réponde, „Mia nomo estas Pierre.“ („Mon nom est Pierre.“). On félicite l'élève en disant, „Dankon, Pierre! Ĉu vi havas najbaron?“ („Merci Pierre, as-tu un voisin?“) Ici, l'utilisation de gestes aide grandement à la compréhension. Petit à petit, des phrases courtes sont écrites sur le tableau afin que tout le monde puisse en deviner le sens plus facilement. Et bientôt chaque élève du premier rang dira quel est le nom de son voisin; „Mia najbaro estas Jules.“ („Mon voisin est Jules.“). Le féminin „najbarino“ est introduit rapidement. D'autres exemples peuvent compléter la leçon qui s'achève ainsi.

5. Texte: 'Bonan matenon!'

Bonan matenon! Bonan tagon! Bonan vesperon! Saluton!

Kiu vi estas?	Mi estas Tesi.
El kiu lando vi venas?	Mi venas el Grekio.
En kiu urbo vi loĝas?	Mi loĝas en Ateno.
Kiu estas via profesio?	Mi estas lernanto.
En kiu klaso vi estas?	Mi estas en la sepa klaso.
Ĉu vi havas hejmbestojn? *	Ne, mi ne havas hejmbestojn.
Kiom da jaroj vi havas?	Mi havas dek kvar jarojn.
Ĉu vi havas gefratojn? *	Jes, mi havas unu fraton kaj du fratinojn.

* *Oui-Non- Les questions en Espéranto commencent avec "ĉu"*

1	unu	- pays-	- ville-	- profession -	- animaux -
2	du				
3	tri	Germanio	Berlino	laboristo	urso
4	kvar	Danlando	Kopenhago	dentisto	bovo
5	kvin	Japanio	Tokio	ĝardenisto	fiŝo
6	ses	Senegalo	Dakaro	politikisto	leono
7	sep	Pollando	Varsovio	instruisto	ĉevalo
8	ok	Britio	Londono	fiŝisto	leporo
9	naŭ	Turkio	Ankarao	kuracisto	ŝafo
10	dek	Francio	Parizo	kondukisto	koko
11	dek unu	Pakistano	Islamabado	maristo	tigro
20	du dek	Belgio	Bruselo	biciklisto	muso
30	tri dek	Aŭstrio	Vieno	bakisto	aglo
100	cent	Rusio	Moskvo	tajloro	lupo

- p a r e n c o j -			Ĝis revido! Ĝis baldaŭ!
	av(in)o		
bopatr(in)o	patr(in)o	onkl(in)o	
edz(in)o	frat(in)o	kuz(in)o	
bofil(in)o	fil(in)o	nev(in)o	
	nep(in)o		

source: en partie tiré du livre d'enseignement de l'Espéranto "Tesi, la testudo", EsperantoLand, Berlin, 2006, p. 97 et autres

La prononciation de l'Espéranto:

Les voyelles i et u sont fermées c (machine, flute), e et o sont demi-ouvertes (bec, fort), a est ouverte (vache). Les voyelles sont de longueur moyenne-dans les syllabes accentuées elles sont quelquefois plus longues.

c tsar ê tchèque ĝ adjoint ĵ journal ŝ chat ĥ fort

v verre s signe z zone r comme en italien

ŭ est associé à la précédente voyelle (par exemple „a“) pour former une diphtongue: aŭ comme dans le mot „ouate“. Chaque mot se lit phonétiquement comme il s'écrit. Il n'y a pas de lettres muettes.

Lorsqu'il y a plus d'une syllabe, il faut accentuer l'avant-dernière syllabe.